题目：中国诗歌自动生成研究综述

目录：

1.引言

2.中国诗歌简介

3.诗歌生成的关键问题

三方面：、内容的一致性与连贯性、格律遵从性

4.诗歌生成技术和方法

4.1 早期方法 （模板、规则、统计）

4.2 一致性与连贯性问题

4.3 诗歌的格律遵从性问题

4.4 诗歌的风格控制

4.5 看图作诗

4.6 现代诗生成

5.诗歌的评价方法

5.1自动评价方法

5.2人工评价方法

6.总结与展望